

JIRÁSKŮV HRONOV

Festival amatérského divadla

Pořádají Národní institut pro kulturu Praha a Město Hronov z pověření a za ekonomického přispění Ministerstva kultury a ve spolupráci těchto institucí: Amatérská divadelní asociace, Česká sekce UNIMA, České středisko AITA/IATA, Klub přátel umění v ČR, Kulturní a informační středisko Hronov, Společnost Amatérské divadlo a svět, Svaz českých divadelních ochotníků a Volné sdružení východočeských divadelníků. Kulturní a informační středisko Hronov je místním pořadatelem a nositelem grantů. Jiráskův Hronov je zařazen mezi stěžejní akce Královéhradeckého kraje.

Jiráskův Hronov (JH) je koncipován v souladu se statutem z roku 1994 jako celostátní mezidruhovú přehlídka amatérského divadla s mezinárodní účastí, jako nesoutěžní přehlídka otevřená všem divadelním druhům, žánrům, nejrozmanitějším inscenačním postupům, stylům a poetikám. Základní premisou JH je umožnění vzájemné mezidruhovú inspirace a setkání amatérských divadelníků i různých druhů a oblastí divadla, včetně příbuzných druhů scénického umění. Program JH se skládá z hlavního, doprovodného a volného programu.

V rámci JH budou uskutečněny: tematické semináře a dílny, Problémový club, odborné reflexe inscenací a další příležitosti k setkání divadelníků ať vzdělávacího či společenského charakteru.

Vzdělávací část JH bude realizována formou cca deseti tematických seminářů a divadelních dílen. Budou otevřeny pro zájemce o divadlo bez horního věkového omezení. Budou koncipovány jako nabídka umožňující poznání a inspiraci v různých druzích divadla. Počítá se rovněž se semináři zabývajícími se disciplínami, které jsou společné všem divadelním druhům či jejich většině.

Zájemci o účast v seminářích a dílnách JH se budou moci přihlásit prostřednictvím přihlášek které budou zveřejněny nejpozději v červnu daného kalendářního roku na www.jiraskuvhronov.eu. Bližší informace o seminářích poskytne *Národní institut pro kulturu - Jan Julínek, tel.: 775 401 845, e-mail: jan.julinec@nipk.cz*

Problémový club (PC) bude nadstavbovou vzdělávací institucí JH, jakousi jeho „vysokou školou“. Má výhradně poznávací a inspirativní charakter. PC bude realizován formou rozpravy - disputace cca čtyřčlenného lektorského týmu složeného z předních odborníků, do níž mohou vstupovat účastníci z pléna. Jako odrazový můstek k rozpravě - disputaci poslouží reflexe inscenací uvedených v programu JH. V PC však nepůjde jen o kritické hodnocení a analýzu inscenací a diskuzi k nim. Materie divadelních inscenací tu představuje především zdroj impulsů k nastolení problémů a témat k rozpravě - disputaci, respektive bude využívána jako konkrétní příklad a pomůcka k ozřejmění divadelních zákonitostí a k pojmenování jevových stránek amatérské divadelní tvorby. Znamená to mj., že nemusí být takto reflektovány všechny inscenace JH ani důsledně využity v časové posloupnosti programu JH.

PC bude volně přístupný zájemcům bez přihlášení.

Odborné reflexe inscenací budou realizovány formou odborných recenzí v přehlídkovém zpravodaji. Počítá se přitom s tím, že ke každé inscenaci hlavního programu přinese zpravodaj minimálně dvě recenze. Pokud to bude možné, bude vždy jedna recenze zadána odborníkovi, který měl příležitost reflektovat inscenaci již před jejím uvedením na JH, či je specialistou na druh divadla, který inscenace reprezentuje.

A. Hlavní program Jiráskova Hronova bude sestaven :

1. Z nominací vzešlých z výsledků klíčových celostátních přehlídek, které proběhly v průběhu sezóny předcházející danému ročníku JH a jejichž poroty mají právo určit inscenace, o nichž jsou přesvědčeny, že mají být uvedeny na JH. Za klíčové přehlídky jsou považovány:

- a) Krakonošův divadelní podzim, národní přehlídka venkovských divadelních souborů (1 nominace);
- b) Tanec, tanec..., celostátní přehlídka scénického tance – návrh programové rady přehlídky (1 nominace – blok, společná s CP Otevřeno Kolín);
- c) Otevřeno, celostátní přehlídka amatérské pantomimy a pohybového divadla (1 nominace – blok, společná s CP Tanec, tanec...);
- d) Divadelní Piknik, celostátní přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla (3 nominace);
- e) Šrámkův Písek, celostátní přehlídka amatérského experimentujícího divadla (2 nominace);
- f) Dětská scéna, celostátní přehlídka dětského divadla (1 nominace);

- g) Wolkrův Prostějov, celostátní festival poezie (1 nominace);
- h) Mladá scéna, celostátní přehlídka studentského divadla (1 nominace);
- ch) Loutkářská Chrudim, celostátní přehlídka amatérského loutkářství (2 nominace);
- i) Fimfárum, celostátní přehlídka amatérského činoherního divadla pro děti a mládež (1 nominace);
- j) Národní přehlídka seniorského divadla (1 nominace);
- k) zahraniční inscenace vybrané Českým střediskem AITA/IATA (2 nominace);

2. Z doporučení vzešlých z výše uvedených klíčových celostátních přehlídek a z nerealizovaných návrhů předcházejícího ročníku, které byly přijaty programovou radou a z inspirativních představení.

3. Hlavní program Jiráskova Hronova bude sestaven jako průchodný, tzn. že bude divákům umožněno vidět během Jiráskova Hronova všechny inscenace hlavního programu

B. Doprovodný program Jiráskova Hronova bude sestaven:

1. Z doporučení vzešlých z výsledků klíčových celostátních přehlídek, které proběhly v průběhu sezóny předcházející danému ročníku JH a jejichž poroty mají právo určit inscenace, o nichž jsou přesvědčeny, že mají být uvedeny na JH. Za klíčové jsou považovány přehlídky uvedeny v bodě A a z inspirativních představení

2. Z doporučení vzešlých z výše uvedených klíčových celostátních přehlídek a z nerealizovaných návrhů předcházejícího ročníku, které byly přijaty programovou radou a z inspirativních představení.

3. Z doporučení předešlého ročníku FEMAD (FestivaL Mladého Amatéřského Divadla) Poděbrady

4. Doprovodný program Jiráskova Hronova bude sestaven jako neprůchodný, tzn. že nemusí být divákům umožněno vidět během Jiráskova Hronova všechny inscenace doprovodného programu

Výběrem hlavního a doprovodného programu je pověřena programová rada JH, složená z odborných pracovníků divadelních oborů Národního institutu pro kulturu a ředitelky KIS Hronov a bude rozhodovat pouze o volných hracích místech, která nominacemi neobsadí poroty celostátních přehlídek.

Programová rada **rozhoduje na základě předem zhlédnutých představení inscenací nebo jejich videozáznamů.**

Jednání programové rady JH se uskuteční v červnu a v červenci daného roku.

Návrhy inscenací k zařazení do hlavního a doprovodného programu JH je žádoucí zvažovat především z hlediska naplnění vlastního poslání přehlídky - umožnění mezidruhové inspirace. Při rozhodování o uplatňování a přijímání návrhů by spolu s kvalitou měla být rozhodujícím kritériem inspirativnost inscenace, respektive inspirativnost její dílčí složky či části.

Za uplatnění návrhů odpovídají ředitelé celostátních (národních) přehlídek. U přehlídek, kde není tato funkce ustavena, odpovídají za uplatnění návrhů tajemníci odborných porot (lektorských sborů).

Rozhodnutí programové rady JH je pro pořadatele JH závazné.

Rozsah hlavního programu JH je vymezen maximálně 20 inscenacemi nebo programovými celky složenými z menších jevištních útvarů. K dispozici budou hrací prostory Jiráskova divadla, Sálu Josefa Čapka a Sokolovny a případně další prostory dle potřeb hrajících souborů a možností pořadatele v místě.

Navrhovatelé nominují a doporučují inscenace prostřednictvím tiskopisů PŘIHLÁŠKA - EVIDENČNÍ LIST SOUBORU A INSCENACE, které odešlou *na e-mail: jan.julinec@nipk.cz*

Uzávěrka doručení přihlášek je 31. května daného roku. Pro celostátní přehlídky uskutečněné po tomto datu vždy první den po dni jejich ukončení.

Přijetí návrhu je podmíněno samostatným stručným, leč výrazným sdělením, v čem navrhovatelé spatřují výjimečnost, inspirativnost či jinou premisu opravňující zařazení inscenace do programu JH. Toto sdělení může být v případě zařazení inscenace do programu JH otištěno v tiskových materiálech přehlídky a zároveň se stát zdrojem potencionálních témat či impulsů bezprostředně využitelných ve vzdělávací části JH, zejména v Problémovém klubu. Přijetí návrhů je zároveň podmíněno včasným doručením úplně vyplněné přihlášky a příloh k ní.

Povinné přílohy přihlášky:

- videozáznam inscenace či performance (pořadatelé JH uvítají zaslání v předstihu před dalšími přílohami);
- technický rider inscenace s komentářem odborného pracovníka odpovědného za nominaci resp. doporučení inscenace do programu JH;
- sdělení zdůvodňující návrh (viz výše);
- osoby a obsazení, včetně údajů o režii, scénografii, autorovi hudby atp.;
- textová předloha inscenace nebo synopse hry u inscenací v cizím jazyce, u nichž je významná jazyková složka;
- hodnocení inscenace se jmény hodnotitelů;
- slovo o souboru do programové brožury;
- slovo o autorovi (autorech), respektive o inscenační tradici hry do programové brožury;
- nejméně 4 fotografie z inscenace použitelné pro tisk a propagaci (na výšku i šířku)

Soubory zařazené do hlavního programu JH uvedou své inscenace nejméně ve dvou představeních. Počet představení je v zásadě vymezen zvoleným hracím prostorem.

Se soubory zařazenými do hlavního programu JH uzavře pověřený hlavní organizátor přehlídky Kulturní a informační středisko Hronov smlouvu o vystoupení, v níž budou vymezeny podmínky vystoupení a pobytu souboru na JH včetně výše příspěvku na dopravu.

Pořadatel JH má právo nezařadit programovou radou schválenou inscenaci, pokud ani po konzultaci se souborem nenalezne přiměřený termín či prostor pro danou produkci nebo pokud soubor nemá vyřešeny autorskoprávní stránky inscenace dle tzv. autorského zákona č 121/2000 sb. v jeho platném znění.

C. Volný program Jiráskova Hronova

1. Bude sestaven z následujících zdrojů:

- a) Doporučení lektorských sborů klíčových celostátních přehlídek (viz část A/1) – pro tato doporučení platí stejná pravidla (sdělení, v čem navrhovatelé spatřují premisu opravňující zařazení inscenace do programu JH včetně povinných příloh) jako pro hlavní program;
- b) výběru dalších inscenací včetně profesionálních a nezávislých divadel;
- c) výběru amatérských či nezávislých divadelních souborů, které se přihlásí na *e-mail: jan.julinec@nipk.cz*.

2. **Výběrem inscenací do volného programu je pověřena dramaturgická rada JH** složená z programového ředitele JH a 3 odborníků, kteří mají přehled o situaci v českém divadle. Za sestavení programu je zodpovědný Národní institut pro kulturu, za jeho realizaci KIS Hronov.

3. **Se soubory zařazenými do volného programu** uzavře hlavní organizátor přehlídky v místě smlouvu o vystoupení, v níž budou specifikovány všechny podmínky včetně počtu představení.

V případě jakýchkoli nejasností při uplatňování návrhů či v jiných otázkách dotýkajících se programu JH se lze s dotazem obrátit na programového ředitele JH Jana Julínka, Národní institut pro kulturu Praha, tel.: 775 401 845, e-mail: jan.julinec@nipk.cz

Zpracoval Jan Julínek

Národní institut pro kulturu – listopad 2025

Schválil Festivalový výbor Jiráskova Hronova